

Тематика дипломних робіт (2022-2023 рр.)

Тема дипломної роботи	Студент	Науковий керівник
Репрезентація дискурсу старіння у романі Франсуази Саган «Bonjour tristesse»	Стефанюк Дмитро	проф. Бігун Ольга Альбертівна
Лінгвостилістичні засоби вербалізації психології головного героя в романі Маргеріт Юрсенар «Адріанові спогади».	Дідух Тетяна	доц. Білас Андрій Андрійович
Лексико-стилістичні особливості наративу французького художнього твору в українському перекладі.	Погорілий Ярослав	доц. Білас Андрій Андрійович
Лінгвальна модель невербального вираження маскулітності головного персонажа роману Давіда Фоенкіноса «До краси».	Гук Андрій	доц. Ковбанюк Мар'яна Іванівна
Прагмастилістичні особливості франкомовного електорального дискурсу (на матеріалі передвиборчих дебатів кандидатів у президенти Франції 2022 року).	Уваров Олександр	доц. Смушак Тетяна Володимирівна
Художнє моделювання жіночого світу у романі Катрін Панколь «Жовті очі крокодилів»	Петришин Ірина (заочне відділення)	проф. Бігун Ольга Альбертівна
Прагматичний аспект комунікативної стратегії переконання у романі Франсуази Саган «Aimez-vous Brahms?»	Павленкова Дарія (заочне відділення)	доц. Ковбанюк Мар'яна Іванівна