Тематика курсових робіт з основної іноземної мови

для студентів 3 курсу (2021-2022рр.)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема | Виконавець | Науковий керівник |
| Знижена лексика як маркер маскулінного дискурсу у творчості Фредеріка Бегбеде (на матеріалі роману “L’amour dure trois ans”) | Юськів Яна | проф. Бігун Ольга Альбертівна |
| Комунікативна прагматика гендерного спілкування у романі Франсуази Саган “Bonjour tristesse” | Калинюк Діана | проф. Бігун Ольга Альбертівна |
| Мовленнєва репрезентація фемінності у романі Марі Ндьяй “Trois femmes puissantes” | Нікітіна Анна | проф. Бігун Ольга Альбертівна |
| Вербалізація соціопсихологічного аспекту маскулінності у романі Фредеріка Бегбеде “99 francs” | Самусік Оксана | проф. Бігун Ольга Альбертівна |
| Семантико-стилістичні параметри квіткової символіки у романі Марі-Франс Клер «Cinq zinnias pour mon inconnu». | Савчин Христина | проф. Бігун Ольга Альбертівна |
| Лінгвопрагматичні особливості контрастеми у романі Марі-Франс Клер «Cinq zinnias pour mon inconnu». | Бидік Марія | проф. Бігун Ольга Альбертівна |
| Семасіологія предметів побуту в романі Марі-Франс Клер «Cinq zinnias pour mon inconnu». | Стрільчук Христина | проф. Бігун Ольга Альбертівна |
| Лінгвопоетика оніричного часопростору (на матеріалі збірки Фредеріка Бегбеде “Nouvelles sous ecstasy”). | Метелиця Віталій | проф. Бігун Ольга Альбертівна |
| Мова сучасного *bande dessinée* як явища масової культури. | Маковійчук Анжела | проф. Бігун Ольга Альбертівна |
| Особливості формування фонетичних навичок сучасної французької мови в закладах вищої освіти. | Олійник Юліана | асист.Воронько Галина Михайлівна |
| Опозиційні маркери жіночого та чоловічого образів у новелах А. Гавальди. | Демків Інна | доц. Ковбанюк Мар’яна Іванівна |
| Лінгвальні маркери чоловічого образу у новелах А. Гавальди. | Жоян Діана | доц. Ковбанюк Мар’яна Іванівна |
| Лінгвальні маркери позитивної конотації у французькомовному дискурсі (на матеріалі блогу, інстаграм сторінки, преси). | Заверуха Юлія | доц. Ковбанюк Мар’яна Іванівна |
| Синергія покутських діалектизмів Василя Стефаника та їх французьких відповідників. | Сорохтей Павло | доц. Білас Андрій Андрійович |
| Структурно-функціональні особливості одиниць французької SMS-мови. | Бойчук Софія | доц. Білас Андрій Андрійович |
| Прагматика колоронімів у творі Е.-Е. Шмітта "Оскар і Рожева Пані". | Бородайкевич Тетяна | асист. Фенюк Леся Богданівна |
| Стратегії перекладу метафори у повісті Е.-Е. Шмітта „Дитя Ноя” та їх інтерпретація перекладачем. | Семчук Анна | асист. Фенюк Леся Богданівна |
| Особливості вербалізації образу України в сучасній французькій пресі. | Карпець Олександра | доц. Смушак Тетяна Володимирівна |
| Функціонування метафори в сучасних франкомовних рекламних текстах. | Харків Ірина | доц. Смушак Тетяна Володимирівна |