**Тематика дипломних робіт (2021-2022 рр.)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема дипломної роботи** | **Виконавець** | **Науковий керівник** |
| Художнє вираження маскулінності у романі Фредеріка Бегбеде “L’amour  dure trois ans” | Охрим Остап | проф. Бігун Ольга Альбертівна |
| Лінгвальні маркери гендерної ідентичності у романі Давіда Фоенкіноса «До краси» | Хоробчук Юлія | доц. Ковбанюк Мар’яна Іванівна |
| Семантична репрезентація емотивної лексики у романі Ніколя Матьє «Діти їхні» | Йосипенко Владислава | доц. Ковбанюк Мар’яна Іванівна |
| Типи та функції фразеологізмів у романі Lyane Guillаume "Les errantes". | Мажак Анастасія | проф. Яцків Наталія Яремівна |
| Маркери національної ідентичності у романі Марі-Франс Клер "П'ять майорців для мого незнайомця" | Григорук Юлія | проф. Яцків Наталія Яремівна |
| Поетика самоідентифікації персонажа у романі Лорана Гунеля «Et tu  trouveras le trésor qui dort en toi» | Король Анна  (заочне відділення) | проф. Бігун Ольга Альбертівна |
| Наративна структура поезій у прозі Шарля Бодлера | Мицик Діана  (заочне відділення) | проф. Бігун Ольга Альбертівна |
| Прагматичні особливості французького розмовного мовлення у корпусному контексті | Розвадовська Марія  (заочне відділення) | доц. Білас Андрій Андрійович |
| Вербалізація концепту Coronavirus у французькому медіадискурсі (на матеріалі видань "Le Figaro" та "Le monde"). | Дрищук Юлія  (заочне відділення) | доц. Смушак Тетяна Володимирівна |