**Тематика дипломних робіт (2020-2021 рр.)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема дипломної роботи** | **Виконавець** | **Науковий керівник** |
| Гендерна ідентичність у художній картині світу Франсуази Саган. | Семкович Ірина | проф. Бігун Ольга Альбертівна |
| Структурно-семантичні особливості еліптичних речень як виразники ідентичності персонажа в оригіналі та перекладі художнього тексту. | Марценюк Галина | доц. Білас Андрій Андрійович |
| Відтворення французьких питальних речень в українському перекладі в контексті вивчення ідентичності персонажа художнього твору. | Хоптій Тетяна | доц. Білас Андрій Андрійович |
| Соціальна ідентичність як складова художнього дискурсу (на матеріалі романі Ніколя Матьє «Діти їхні»). | Мізюк Людмила | доц. Ковбанюк Мар’яна Іванівна |
| Рецепція професійної ідентичності у романі Давіда Фоенкіноса «До краси». | Гонта Наталія | Ковбанюк Мар’яна Іванівна |
| Національні маркери образу Анни, королеви Франції, у французькій сучасній прозі. | Бунзяк Ярина | проф. Яцків Наталія Яремівна |
| Художній образ Роксолани у сучасний французьких романах. | Мелега Ліна | проф. Яцків Наталія Яремівна |