|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема дипломної роботи** | **Виконавець** | **Науковий керівник** |
| Концепт «радість» в оригіналі та українському перекладі роману Е.Е.Шмітта «Оскар і Рожева Пані» | Цюцяк Ірина | доц. Білас Андрій Андрійович |
| Синтез міфологічних і фольклорних елементів у романі Кароль Мартінез «Le coeur cousu» | Мудрик Наталія | проф. Яцків Наталія Яремівна |
| Лінгво-семантичні особливості французьких колоронімів (на матеріалі журналу «Vogue») | Грабовецька Роксолана (заочне відділення) | доц. Білас Андрій Андрійович |
| Прагматичні засоби спонукання у сучасних франкомовних рекламних текстах | Беженар Тетяна  (заочне відділення) | доц. Смушак Тетяна Володимирівна |
| Еротизація тексту як складова ідіостилю Ф.Бегбеде (на матеріалі роману «Un roman francais» | Дудлій Софія  (заочне відділення) | проф. Бігун Ольга Альбертівна |

[**Тематика дипломних робіт ( 2019-2020 рр.)**](https://kff.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/92/2019/11/%D0%A2%D0%B5%D0%BC%D0%B8-%D0%BC%D0%B0%D0%B3%D1%96%D1%81%D1%82%D0%B5%D1%80%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D1%85-%D1%80%D0%BE%D0%B1%D1%96%D1%82-2018-2019-1.docx)